عيّنة مجانية · الفصول 1–3 كاملة

كتاب تفصيل العبايات وإسدال الصلاة

من شريط القياس إلى عباءة تلبسينها: عباية سهلة، وعباية مفتوحة، وعباية بأكمام مركّبة، وإسدال قطعة واحدة، وإسدال قطعتين، وإسدال للبنات، كلها بمعادلات مكتوبة وأمثلة محسوبة

- 6 موديلات كاملة
- 23 رسمة باترون وقص
- كمية القماش لعرض 115 و150
- جدول مقاسات وحساب



تأليف: دانة محمد

الطبعة الأولى · 2026

قبل أن تبدئي

العباية والإسدال من أكثر ما تخيطه المرأة في بيتها، ومن أكثر ما تشتريه جاهزًا ثم تعدّله: كمّ يقصر، أو ذيل يرتفع عند الجلوس، أو حجاب لا يثبت أثناء السجود. في هذا الكتاب تفصّلين كل قطعة على جسمكِ أنتِ، بمعادلة قصيرة ورسمة واضحة، فتخرج القطعة بطولها الصحيح من أول مرة.

ما الذي يميّز هذا الكتاب

- **كل موديل بالمعادلة والمثال معًا.** نحسب كل شيء على امرأة صدرها 100 سم، ثم تضعين أرقامكِ مكان أرقامها.
- **رسمة باترون بنقاط مسمّاة** (أ، ب، ج...) تحتها جدول يقول لكِ ما المسافة بين كل نقطتين بالسنتيمتر.
- **كمية القماش لعرضين:** 150 سم (العرض الشائع للكريب والنيدا) و115 سم، مع رسمة توضّح أين تضعين كل قطعة.
- **ترتيب الخياطة خطوة بخطوة** والأخطاء التي تقع فيها أغلب المبتدئات في كل موديل.

طريقة القراءة

1. **الفصول 1 إلى 3** هي الأساس: القياسات وجدول المقاسات، والأقمشة وكمياتها، والقواعد المشتركة بين كل الموديلات (الرخاوة وإضافات الخياطة والطيّ على أربع). اقرئيها مرة واحدة قبل أي مشروع.
2. **الفصول 4 إلى 6** للعبايات: السهلة (ومعها عباية الفراشة)، ثم المفتوحة بالمرد والحزام، ثم العباية بأكمام مركّبة مع الراجلان والأسورة والكم الواسع.
3. **الفصول 7 إلى 9** لملابس الصلاة: الإسدال قطعة واحدة بغطاء رأس متصل، ثم الإسدال قطعتين بالكاب والتنورة، ثم إسدال البنات بجدول حسب العمر.
4. **الفصول 10 إلى 12** للتشطيب وحل المشاكل والجداول المرجعية، وفي آخرها ورقة قياسات تطبعينها.

إذا كانت هذه أول قطعة تخيطينها

ابدئي بالعباية السهلة في الفصل 4 أو بالإسدال قطعة واحدة في الفصل 7؛ كلاهما يُقصّ من قماش مطوي على أربع، وليس فيهما تركيب أكمام. ونفترض هنا أنكِ تجيدين استعمال الماكينة: الخياطة المستقيمة وغرزة الزجزاج. أما أساسيات الماكينة نفسها فمشروحة في كتاب «تفصيل وخياطة الملابس للنساء».

المحتويات

1	القياسات وجدول المقاسات	الأساس
2	أقمشة العبايات والإسدالات وكمياتها	الأساس
3	القواعد المشتركة: الرخاوة والإضافات والطيّ على أربع	الأساس
4	العباية السهلة المغلقة + عباية الفراشة	العبايات
5	العباية المفتوحة بالمرد والحزام	العبايات
6	عباية بأكمام مركّبة: عادي وراجلان وأسورة وكم واسع	العبايات
7	إسدال الصلاة قطعة واحدة بغطاء رأس متصل	الصلاة
8	إسدال الصلاة قطعتين: العلوي بالكاب والتنورة	الصلاة
9	إسدال البنات: المقاسات حسب العمر	الصلاة
10	التشطيب: الحواشي والدرزة الفرنسية والدانتيل والجيوب	المرجع
11	مشاكل شائعة وحلولها	المرجع
12	الجداول المرجعية وورقة القياسات	المرجع

المرأة التي نحسب عليها الأمثلة

في كل الفصول نستعمل القياسات نفسها حتى تتابعي الأرقام من فصل إلى فصل دون أن تتوهي:

القياس	القيمة	القياس	القيمة
محيط الصدر	100	عرض الكتفين	40
محيط الخصر	84	طول الكم	60
محيط الورك	108	طول العباية	140
محيط الرقبة	36	من الكتف إلى الأرض (للإسدال)	150
محيط المعصم	18	طول التنورة (للإسدال قطعتين)	102

ثلاث قواعد للكتاب كله: كل الأرقام بالسنتيمتر. والأرقام بعد الفاصلة العشرية تُقرّب لأقرب نصف سنتيمتر عند الرسم. وحين يعطي الكتاب مدى (مثل 8–10 سم) نذكر الرقم الذي اخترناه للمثال، ولكِ أن تختاري غيره داخل المدى نفسه.

الفصل 1

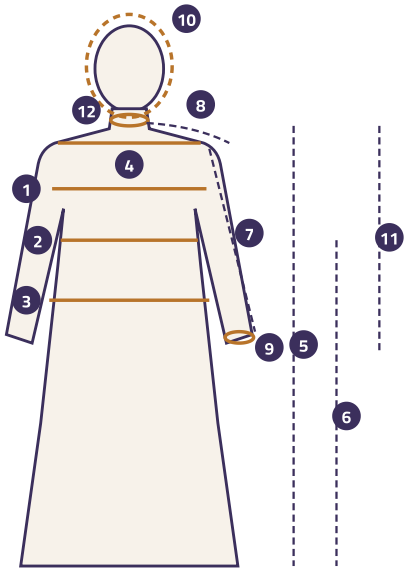
القياسات وجدول المقاسات

العباية واسعة، فتظنّ كثيرات أن القياس فيها لا يهم. لكن الطول والكتف وفتحة الكم هي ما يفرّق بين عباية تنسدل بهدوء وعباية تجرّ على الأرض أو ترتفع عند كل حركة.

قبل أن تمسكي الشريط

- البسي ما ستلبسينه تحت العباية عادة: فستانًا خفيفًا أو ملابس البيت، لا ملابس شتوية ثقيلة.
- اطلبي من أخت أو صديقة أن تقيس لكِ؛ قياس الظهر والكتف وحدكِ يعطي أرقامًا ناقصة.
- الشريط مستوٍ ومريح على الجسم: يتحرك تحته إصبعان دون أن يرتخي.
- قيسي الأطوال وأنتِ تلبسين الحذاء الذي ستخرجين به، خصوصًا طول العباية.
- اكتبي كل رقم فورًا في ورقة القياسات (الفصل 12) مع التاريخ.

القياسات الاثنا عشر



شكل 1: مواضع القياسات الاثني عشر

#	القياس	كيف تأخذينه	يُستعمل في
1	محيط الصدر	على أعرض نقطة في الصدر، والشريط أفقي تمامًا من الخلف.	كل الموديلات
2	محيط الخصر	أضيق نقطة في الجذع، فوق السرّة بقليل.	التنورة والحزام
3	محيط الورك	أعرض جزء من الأرداف والقدمان متلاصقتان.	العبايات والتنورة

#	القياس	كيف تأخذينه	يُستعمل في
4	عرض الكتفين	من الخلف، من عظمة طرف الكتف إلى الأخرى.	العباية بأكمام مركّبة
5	من الكتف إلى الأرض	من نقطة الكتف بجانب الرقبة، مرورًا بأعلى الصدر، إلى الأرض.	الطول الكلي للعباية والإسدال
6	من الخصر إلى الأرض	من الخصر عموديًا إلى الأرض أو الكعب.	تنورة الإسدال
7	طول الكم	من طرف الكتف إلى عظمة الرسغ، والذراع مثنية قليلًا.	الأكمام المركّبة
8	الكم الممتد	من نقطة التقاء الرقبة بالكتف، فوق الكتف، إلى المعصم.	قصّات الكيمونو والإسدال
9	محيط المعصم	حول عظمة الرسغ مباشرة.	الأستك والأسورة
10	محيط الوجه	من منتصف الجبهة، تحت الذقن، والعودة إلى الجبهة.	فتحة وجه الإسدال
11	طول القطعة العلوية	من الكتف إلى منتصف الفخذ أو حيث تريدين أن تنتهي.	الإسدال قطعتين
12	محيط الرقبة	حول قاعدة الرقبة، دون شدّ.	فتحة رقبة الإسدال

طول العباية غير طول الإسدال

العباية تنتهي عادة عند الكاحل أو فوق الأرض بقليل، فطولها أقصر من «الكتف إلى الأرض». أما الإسدال فيبدأ من «الكتف إلى الأرض» ثم نزيد عليه، لأن رفع اليدين والسجود يسحبان القماش إلى الأعلى. في مثالنا: العباية 140 سم، ومن الكتف إلى الأرض 150 سم.

جدول المقاسات المرجعي للعبايات

استعمليه لتتأكدي أن قياسكِ منطقي، أو حين تخيطين هدية لا تستطيعين قياس صاحبتها. وإذا وقعتِ بين مقاسين، فخذي الصدر والورك من مقاسكِ، والأطوال من جسمكِ أنتِ. «الطول الكلي» هنا من الكتف إلى أسفل العباية، وامرأة أمثلتنا (صدر 100، ورك 108) تقع بين M وL؛ لذلك نرسم دائمًا من القياس الحقيقي.

المقاس	عرض الكتفين	محيط الصدر	محيط الورك	طول الكم	الطول الكلي
S	38	86	94	58	138
M	40	94	102	59	140
L	42	102	110	60	142
XL	44	113	120	61	144
XXL	46	125	131	62	145

الفصل 2

أقمشة العبايات والإسدالات وكمياتها

نصف جمال العباية في قماشها: كيف ينسدل، وهل يشفّ في الضوء، وكيف يتصرف تحت إبرة الماكينة. هذا الفصل يختار لكِ القماش المناسب لكل موديل، ويخبركِ كيف تتعاملين معه.

الأقمشة الأربعة الأساسية

القماش	شكله وملمسه	يناسب	العرض الشائع
الكريب	حبيبات ناعمة، وزن متوسط، لا يتجعّد بسرعة	كل العبايات، والإسدال	150
النيدا	مطفي (غير لامع)، ثقيل الانسدال، معتم تمامًا	العباية المفتوحة والسوداء الرسمية	150
الشيفون	شفاف وخفيف جدًا ينزلق	طبقة علوية أو أكمام أو كاب، مع بطانة	150
الجيرسيه	مطاطي ناعم، لا يحتاج كيًّا كثيرًا	الإسدال بنوعيه، وعباية البيت	160–150

وبجانبها أقمشة مناسبة جدًا للمبتدئة: **القطن والفيسكوز** لإسدال الصيف، و**الكتان** لعباية البيت. كلها ثابتة تحت المقص، والطباشير يظهر عليها بوضوح.

كيف تتعاملين مع كل قماش

الكريب

- إبرة 80/12 عادية أو «مايكروتكس»، وخيط بوليستر بلون القماش.
- غرزة متوسطة (2.5 مم). الكريب يتحمّل الزجزاج والأوفرلوك دون أن يتموّج.
- اكويه من الظهر بحرارة متوسطة؛ الحرارة العالية تلمّع الحبيبات.

النيدا

- لا يتحمّل المكواة الساخنة مباشرة: استعملي قطعة قماش قطنية بين المكواة والنيدا.
- الدبابيس تترك أثرًا؛ ضعيها داخل إضافة الخياطة فقط، أو استعملي ملاقط الخياطة.
- إبرة رفيعة 70/10 أو 75/11، وطول غرزة 2.5–3 مم حتى لا تنكمش الدرزة.

الشيفون والبطانة

- اقطعيه بين طبقتين من ورق الباترون، أو على ملاءة قطنية تمنعه من الانزلاق.

- الدرزات كلها فرنسية (الفصل 10)، والحاشية رولو رفيعة 0.5 سم مرتين.
- تحت الشيفون ضعي بطانة من الكريب الخفيف أو قماش البطانة الناعم، بالباترون نفسه وأقصر من الشيفون 2–3 سم حتى لا تظهر من تحته.
- خيطي البطانة والشيفون كلًّا وحده، ثم اجمعيهما عند الرقبة وفتحات الأكمام فقط؛ هكذا يتحرك كل منهما بحرية.

الجيرسيه

- إبرة «بول بوينت» (رأسها مستدير) حتى لا تثقب الألياف، وغرزة زجزاج صغيرة (عرض 1 وطول 2.5) أو غرزة مطاطية.
- لا تشدّي القماش أثناء الخياطة؛ اتركي الماكينة تسحبه وحدها، وإلا تموّجت الدرزة.
- الجيرسيه لا يتنسّل، فتكفيه حاشية واحدة مخيطة بإبرة مزدوجة أو زجزاج.

اغسلي القماش قبل القص

القطن والفيسكوز ينكمشان في أول غسلة، وقد يصل الانكماش إلى 5٪. إسدال طوله 160 سم قد يخسر 8 سم بعد الغسلة الأولى. اغسلي القماش وجفّفيه بالطريقة التي ستغسلين بها القطعة لاحقًا، ثم اكويه وقصّي. الكريب والنيدا الصناعيان لا ينكمشان تقريبًا، لكن تجربة قطعة 20 × 20 سم في الماء لا تضرّ.

كم قماشًا تحتاجين؟ (نظرة سريعة)

هذه أرقام امرأة الأمثلة (طول العباية 140، ومن الكتف إلى الأرض 150). في كل فصل تجدين طريقة الحساب ورسمة القص، وفي الفصل 12 جدولًا لكل المقاسات. قرّبي ما تحسبينه إلى أقرب ربع متر أعلى منه (295 سم تصير 3 أمتار)، وزيدي نصف متر للنقشة التي تحتاج مطابقة.

الموديل	عرض 150 سم	عرض 115 سم	ملاحظة
العباية السهلة (كيمونو)	3 م	3 م	على 115 يُضاف جزء صغير لطرف الكم
عباية الفراشة	3 م	—	تحتاج عرض 150 ليكتمل الجناح
العباية المفتوحة	3.75 م	4 م	تشمل المرد والحزام
عباية بأكمام مركّبة (مستقيمة)	2.25 م	3.75 م	على 150 بطيّ الحافتين إلى المنتصف
إسدال قطعة واحدة	3.75 م	4.5 م	يشمل غطاء الرأس
إسدال قطعتين	4.5 م	4.75 م	بتنورة A؛ المستقيمة أقل

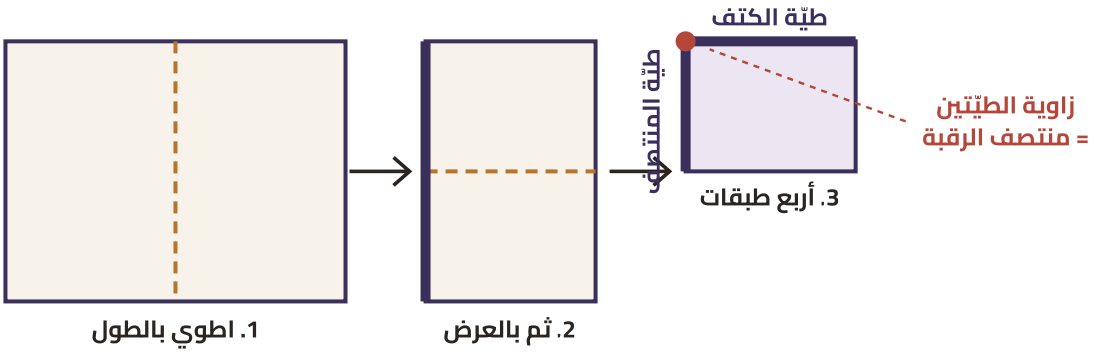
الفصل 3

القواعد المشتركة: الرخاوة والإضافات والطيّ على أربع

كل المعادلات في هذا الكتاب مبنية على فكرة واحدة: نقسم المحيط على 4 لأننا نرسم ربع القطعة، ثم نضيف رخاوة تجعلها مريحة، ثم إضافة خياطة للدرزة.

لماذا نقسم على 4؟

العباية والإسدال متماثلان: الأمام مثل الخلف تقريبًا، واليمين مثل اليسار. فإذا طويتِ القماش على أربع ورسمتِ ربعًا واحدًا، خرجت القطع الأربع متطابقة بقصّة واحدة. لذلك محيط الصدر 100 يصير في الرسم 25، ثم نضيف عليه.



شكل 2: الطيّ على أربع: كل ما تقصّينه من الربع يخرج أربع مرات متطابقًا

الرخاوة: كم نضيف على الربع

الرخاوة هي المسافة بين جسمكِ والقماش. العباية الفضفاضة تحتاج أقل من الإسدال، لأن الإسدال يجب أن يبقى بعيدًا عن الجسم في الركوع والسجود:

القطعة	الرخاوة على ربع الصدر	مثال (صدر 100)
العباية السهلة والمفتوحة وبالأكمام	6 سم (وكذلك على ربع الورك)	25 + 6 = 31
القطعة العلوية للإسدال قطعتين	6 سم	25 + 6 = 31
الإسدال قطعة واحدة	من 10 إلى 15 سم؛ نعتمد 12	25 + 12 = 37
إسدال البنات قطعة واحدة	10 سم (أول المدى)	صدر 60: 15 + 10 = 25
تنورة الإسدال (على ربع الورك)	5 سم	ورك 108: 27 + 5 = 32
عباية الفراشة (خط الدرزة الداخلي)	10 سم على ربع الورك	27 + 10 = 37

إضافات الخياطة

الدرزات الجانبية والكتف والأكمام: 1.5 سم (يمكن 1 سم في الأقمشة الخفيفة)

فتحة الرقبة وحردة الإبط وحافة الوجه: 1 سم

حاشية العباية: 2.5 سم (تُطوى 1 ثم 1.5)

حاشية الإسدال وتنورته: 3 سم (تُطوى 1.5 ثم 1.5)

مجرى أستك التنورة: 4 سم (يُطوى 1 ثم 3)

في الرسمات نكتب عرض الصدر والورك **شاملًا** إضافة الجنب 1.5 سم، فتقصّين على الخط المرسوم مباشرة. أما الرقبة والكتف والإبط فتضيفين إضافتها حول الخط عند القص، كما يقول تحت كل رسمة.

عادات الرسم التي توفّر عليكِ القماش

1. **ارسمي بلونين.** خط الباترون بلون، وخط القص (بعد الإضافة) بلون آخر. أكثر خطأ مكلف هو القص على خط الباترون ونسيان الإضافة.
2. **اتجاه النسيج.** طول العباية يسير مع طول القماش (موازيًا للحافة المنسوجة)، وإلا انسدلت العباية مائلة.
3. **الرقبة الأمامية تُقصّ وحدها.** عند الطيّ على أربع تقصّين رقبة الظهر الضحلة أولًا، ثم تفصلين قطعة الأمام وتعمّقين رقبتها. لو قصصتِ العمق الأمامي والقماش مطوي، نزلت رقبة الظهر معه.
4. **اكتبي على كل قطعة** اسمها والمقاس والتاريخ، واحتفظي بالباترون الورقي؛ العباية الثانية تأخذ نصف الوقت.
5. **جرّبي على قماش رخيص** في أول مرة، خصوصًا مع النيدا والشيفون الغاليين: ملاءة قديمة تكفي لتتأكدي من الكتف والطول.

المعادلات في صفحة واحدة

المقدار	المعادلة	صدر 100
ربع صدر العباية	الصدر ÷ 4 + 6 + 1.5 درزة	32.5
ربع ورك العباية	الورك ÷ 4 + 6 + 1.5 درزة	34.5 (ورك 108)
عمق الإبط	الصدر ÷ 6 + 5	21.7 ≈ 22
ارتفاع رأس الكم	الصدر ÷ 8 + 3	15.5
ربع الإسدال قطعة واحدة	الصدر ÷ 4 + 12 + 1.5 درزة	38.5
رقبة الإسدال قطعة واحدة	محيط الرقبة ÷ 6 + 0.5	6.5 (رقبة 36)
رقبة العباية	محيط الرقبة ÷ 5، أو 7.5 ثابتة	7.5
نصف تنورة الإسدال	الورك ÷ 4 + 5 + 1.5 درزة	33.5 (ورك 108)
أستك خصر التنورة	الخصر − 6	78 (خصر 84)
أستك معصم الإسدال	المعصم − 2	16 (معصم 18)
أستك معصم العباية	المعصم − 6 تقريبًا	12 (معصم 18)

لماذا أستك العباية أقصر من أستك الإسدال؟ في العباية نريد كشكشة واضحة تمسك الكم فوق الرسغ كتفصيلة جمالية، وفي الإسدال نريد كمًّا يبقى مكانه طوال الصلاة دون أن يضغط على اليد.

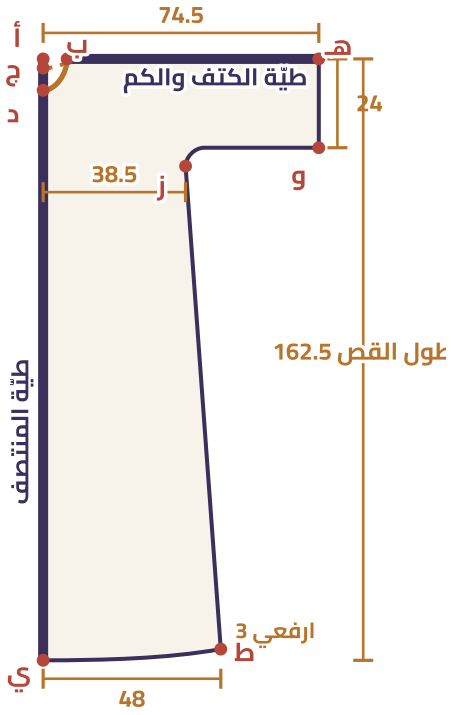
في النسخة الكاملة

الموديلات الستة بانتظارك

أنهيتِ الأساس: القياسات الاثنا عشر وجدول المقاسات، والأقمشة وكمياتها، وقواعد الرخاوة والإضافات والطيّ على أربع. في النسخة الكاملة تبدئين القص فعلًا: ستة موديلات، لكل واحد معادلة ومثال محسوب ورسمة باترون ورسمة قص وترتيب خياطة.

#	الموديل	ما ستتعلّمينه	الصعوبة
4	العباية السهلة + عباية الفراشة	قصّة الكيمونو، قوس الإبط، سجاف الرقبة	★
5	العباية المفتوحة	المرد 4 سم، رسم الكم بالقطري، الشريط والحزام	★★
6	عباية بأكمام مركّبة	قص مترين وربع، الراجلان، الأسورة، الكم الواسع	★★
7	إسدال قطعة واحدة	إضافة السجود، غطاء رأس متصل، أستك المعصم	★
8	إسدال قطعتين	الكاب وفتحة الوجه، التنورة بأستك، قصّة A	★★
9	إسدال البنات	جدول حسب العمر من 4 إلى 12 سنة	★

مثال من الداخل: باترون الإسدال قطعة واحدة



من الفصل 7: ربع الإسدال قطعة واحدة على قماش مطوي أربع طيّات (العرض شامل 1.5 سم للدرزة)

النقاط	ما تقيسينه	سم
أ–ب	عرض الرقبة = محيط الرقبة ÷ 6 + 0.5	6.5
أ–ج	عمق رقبة الظهر	2.5
أ–د	عمق رقبة الأمام (8–9)	8.5
ب–هـ	الكم الممتد من نقطة الرقبة + 3	68
هـ–و	فتحة الكم (22–25)	24
ز	ربع الصدر + 12 + 1.5، وقوس 5 سم	38.5
ط	ربع الذيل (45–50)	48
أ–ي	طول القص	162.5

احصلي على الكتاب كاملاً

12 فصلًا، و23 رسمة باترون وقص، وورقة قياسات للطباعة.

- الفصول 4–6: العباية السهلة وعباية الفراشة، والعباية المفتوحة بالمرد والحزام، والعباية بأكمام مركّبة مع الراجلان والأسورة والكم الواسع.
- الفصول 7–9: الإسدال قطعة واحدة بغطاء رأس متصل، والإسدال قطعتين بالكاب والتنورة، وإسدال البنات بجدول حسب العمر.
- كمية القماش لكل موديل على عرض 150 و115 سم، مع رسمة توضّح مكان كل قطعة.
- الفصل 10: الحواشي والدرزة الفرنسية للشيفون وشريط الدانتيل والجيب المخفي.
- الفصلان 11–12: جدول المشاكل وحلولها، وعرض الربع وكمية القماش لكل مقاس من S إلى XXL.

السعر: 6.99$ فقط

https://tafseelak.com/كتاب-تفصيل-العبايات-واسدال-الصلاة/

تأليف: دانة محمد